

Conjunto

Sol Naciente

Brüning von Alten's Sunrise Orchestra

Die Gruppe existiert schon seit mehreren Jahren mit unterschiedlichen Besetzungen und Programmen .

Das Liveprogramm besteht hauptsächlich aus traditioneller , authentischer , cubanischer Musik im Buena Vista Context : SALSA = SON MONTUNO , RUMBA , BOMBA , BOLERO , CHA CHA CHA , DANZÓN , GUAJIRA , CHANGUÍ .

Kompositionen von: ÑICO SAQUIITO , MATAMOROS , REUTILIO DOMÍNGUEZ (CELINA GONZÁLES), MACHITO , COMPAY SEGUNDO (BUENA VISTA SOCIAL CLUB), JESÚS " CHUCHO VALDES " (IRAKERE) , CHARLY DONATO (ALBERTO DE LA ROSA), G. CASTILLO , ABELARDO VALDÉS , MOISÉS SIMÓN , JOSEITO FERNÁNDEZ (GUANTANAMERA) - Aber auch eigene Stücke der Bandmitglieder .

Das Demo enthält drei Stücke :

Certain Villages (B.v. Alten)

A La Loma De Belén (Gerardo Martínez)

Chan Chan (Francisco Repílado, Compay Segundo)



Die Musiker sind:

JULIO SANCHEZ	Vocal + congas (Cuba)
ALBRECHT HUBER	Trompete (Deutschland)
BRÜNING VON ALTEN	Tres + Arrangement , coro (Deutschland)
MARTIN VOLLMAN	Baby bass , coro (Venezuela)
DONALD MANUEL	Timbal (Colombia)

Brüning von Alten - Tres

Geboren in Hannover ging er nach Abschluß seines Ersatzdienstes nach Graz an die Hochschule für Musik u. darstellende Kunst, um Schlagzeug zu studieren. Lehrer: Manfred Josel, Erich Bachtrügel, Dieter Glawischnig, Harald Neuwirt. Spielte mit Joe Malinga's MANDALA, Karl Heinz Miklin, Ewald Oberleitner, Wayne Darling, Harry Pepl, Werner Pirchner, Harry Sokal, Florian Bramböck, Ch. Muthspiel, Rick Keller, Hector Martignón (Ray Barreto), Jürgen Seefelder, Bibul Darouiche (Klaus Doldinger), Nicos Jaritz, Félix Baloy, Hilario Durán (Arturo Sandoval), G. Fragoso, Orlando "Maraca" Valle, Moisés "Yumurí", Leo Vega, Lázaro Ros, Miguel "Angá" Díaz, Carlos del Puerto, Mungía, (die drei letzt genannten früher IRAKERE) Cándido Zayas, Gema 4 (Buena Vista) Pio Leiva (Buena Vista) Tizian Jost, Anthony Martínez, Andy González.

Nach der Übersiedlung nach München Studien in Ghana mit Masterdrummer Kofi Misso Produktion einer LP: *Malata Suite* mit dem *Sunrise Orchester*. Später Studium der Batá (trommeln) in Cuba mit Angel Pedro Bolaños Corales und Julio Guerra, Alfonso Aldama, Pancho Quinto und "Chacha" in Matanzas. Produktion einer CD: *Orí Batá* mit *Conjunto Sol Naciente* bei "Enja" records. Parallel Studien der Tres mit Papi Oviedo (Buena Vista) Emilio Ramos (Sierra Maestra) Barbarito Torres (Buena Vista) Emilio Garcia, Cesar "El Lento" und anderen ... Produktion der CD *Suenala*, "Endirecto" records mit Hector Martignón, piano, Joe Gallardo Tb, Klaus Reichstaller trp, Wolfgang Lackerschmid Vibraphon, Anthony Martinez Vocal, Pablo Ramirez congas + bongos.....